

內即可出書、特此預白、希世之珍、

一册六角 故宮週刊第九册合訂本每册定價三元 再版影印宋四家墨寶(蘇軾、黃庭堅、米芾、蔡襄)一册一元二角 眉山蘇氏三世遺翰一册一元五角

郵費每期大洋一分

# 故宮週刊

## 梨木

培基



### 林清教案(續)

李鳳印供詞

李鳳印供：我是桑堡村人、年二十三歲、父親李驥已故、母親王氏、親兄李鳳全、我尚未娶妻、本年八月在魏新莊高姓家做工、九月初間、王四引我拜祝林為師、入榮華會、傳我一真空家鄉無生父母「八字、九月十三日祝林叫我隨同進城、到東華門鬧事、給我刀一把、白布兩塊、十四日進南門、在珠市口三合店住了一宿、十五日早間我與哥哥李鳳全並賀萬金一同在飯館吃了飯、陳顯叫我在局食舖裏等候陳顯與同進東華門、晌午時陳顯來叫我同祝瑞孫泳貴等共十五人到東華門、陳顯主世有髮怒祝真四人搶進門去、門已關閉、我與李鳳全們就跑到林清家中、林清叫我回家、十七日早林清被擊、我掙刀趕出村口、因趕不上、就逃到魏新莊做活去了、至孫泳貴在魏新莊家中石家、十七日林清被擊、他也趕過、我聽見本月初七日南路廳將他擊去、他已死了、我係初七日西路廳官人在魏新莊擊獲的、孫泳貴被擊的話、是西路廳官人告訴我的、是實、十月二十二日、

孫發供詞

家承樹司馬溫公光

司馬光像

(一之像人名賢聖代歷殿肅南)



孫發供：我是太平莊人、年五十五歲、父親孫九明年七十五歲、母親張氏、年七十六歲、並無弟兄、女人劉氏已故、因沒有子女過繼已故族兄孫進之子孫起恆為子、妻趙田氏、十七年八月有街坊賀八(即賀八升)引孫起恆入龍華會、就拜他為師、傳授真空家鄉無生父母「八字、今年八月賀八又收我為徒、也傳授這八個字、都是有的、九月十四日點燈後、賀八來向我說林清要造反、叫我也跟進城、我害怕不敢來、賀八就給我白布一塊、並說你本來無用、既不敢去、可將這兩塊布留下、本月十八日、有河南人到我們莊上來、你就將這白布纏頭繫腰可保性命、我應允了、將布收下、至十九日我沒在家被官人將我父親擊去、我情急隨於二十六日自到南路廳衙門投首的、我兒子孫起恆於十三日各自往宋家莊去、他如何被林清們派同進城并他的死活去向、我實在都不知道、至我收存賀八白布、并我兒子孫起恆跟著造反的事、我父母實不知情、所供是實、十月二十三日、

韓達子供詞

韓達子供：我是雄縣西柳村人、年三十歲、我本姓楊、係劉家莊人、因父母早故、時常在各處傭工、二十六歲認西柳村韓一鳳為義父、義母郭氏、我尚未娶妻、今年九月初八日、我在

(期五十四第刊本見詳傳小)

明 文 嘉 花 卉 扇



兒又來到我家、給我白布一塊、叫我跟他到林清家、隨著劉進亭幫林清造反、並說林清利害、若要不去、(接第二版)

白溝河做活、韓來車兒來向我說、叫我跟他學好、我隨拜他為師、入了龍華會、因做活忙、尚未傳我什麼經咒、初十日、韓來車

明 陳 洪 綬 雜 畫 冊 之 七 (設色畫樹石) (小傳詳見本刊第三期)

乙酉仲夏 老筆 洪綬



宋 蘇 軾 書 前 赤 壁 賦 長 卷 之 七 (小傳詳見本刊第八期)

之閒物各有主苟非吾之  
 所有雖一毫而莫取惟  
 江上之清風與山間之明  
 月耳得之而為聲目遇  
 之而成色取之無禁用之  
 不竭是造物者之無盡藏  
 也而吾與子之所共食客喜  
 而笑洗盞更酌肴核  
 既盡杯盤狼籍相與枕

任家也是死、我就應允了、十二日、同韓米車兒一齊起身、於十四日到林清家、韓米車兒帶我見了  
 林清、給他磕了頭、住了一夜、十五日同韓米車兒及我們同村人韓禿子、(即二號)韓毛兒、韓五  
 福兒、劉大成、(即劉成兒)韓優小子、楊老、楊成、楊秀、韓大、法水、都跟了劉進亭、自林清家  
 起身、每人給了二百飯錢、到南西門外、韓米車兒給我一根鐵尺、並說大家到城裏、跟著劉進亭白  
 旗子走到裏面、先開門、見人就殺、他們一面說、一面望南西門走去、我心中越想越害怕、假說出  
 恭、乘空兒逃走了、到十月初五日、被官人將我擊獲的、是實、十月二十三日、(後第三版)

清郎世寧白驃圖卷之十一 (小傳詳見本刊第三期)



者、不可不從速購讀也。每册廉售六角、  
 鹿兔向隅每册價五角、  
 部一故宮名畫集  
 每册洋二元五角

宋文登供詞

宋文登供、我是宛平縣人、住在宋家莊、年六十二歲、父母俱故、娶妻吳氏、只生有一女秀兒、嫁與宋喜爲妻、我女培本姓高、因我沒有兒子、叫他隨我的姓、與我同居有五六年了、嘉慶十八年八月間、劉四(即劉呈祥)引我入白陽教、拜本村人李馬兒(即支進玉)爲師、念「真空家鄉無生父母」八個字、我女培宋喜、也是劉四引入會的、九月十三日、劉四向我說、要我跟他進城、就林清造反、我說我年老、不能進城、十四日、林清又叫董福太來、叫我到他家裏、叫我預備白布二塊、於十五日在珠市口會齊、跟著陳五(即陳文魁)的旗子進西華門造反、並說那裏有人給我刀子、還有太監在內接應、我因害怕、不

敢進城、也並未買白布、我女培宋喜進城鬧事、是從我家中起身、我是知道的、是實、十月二十三日、

董福太又供詞

董福太又供、我又記起本年夏間、親現帶了直隸清河縣的劉玉山、到宋家莊、見我舅舅林清、他說是震卦中人、現拜親現爲師、歸入坎卦、他清河家內有四五十徒弟、我舅舅叫他收徒弟急忙回來、他就到桑葉說現家、聽了三千京錢、作盤纏去了、却聽宋喜、劉玉山約年四十多歲、八字鬚長、面黃黑色、住在清河縣城以東、去城二十餘里、武城縣以西、去城也有二十餘里、記不得他住的村名了、是實、十月二十四日、

(未完)

繪事雜錄(續)

宋黃休復益州名畫錄(續)  
 道法自然、靜則無適一物、將欲權衡三代、掛掛帝王、宸機所適、遠超化表、嘗于大殿西門、創一小殿、蓋井之上、輪排八卦、故以爲號焉、其御座凡案圖書之外、非有異于常者、固不關於聖慮、其年秋七月、上命內供奉檢校少府監黃峯謂曰、爾小筆精妙可圖畫四時花木、蟲鳥錦鸞、鸞鷟牡丹、鄧鵠之類、周于四壁、庶將觀賜焉、客自秋及冬、其功告畢、問者誰南獻鶴數隻、尋令觀于殿之間、上曰、女畫逼真、其精彩則又過之、峯以下臣木技降塔曲謝而已、至十一月三日、上御斯養性殿內部



殿、有五坊節級羅進星雄武軍先進者白鷹、其鷹見壁上所畫野雉、連連擊臂、不任再三、誤認爲生類焉、上嗟歎良久曰、昔聞其事、今見其人、連令所進呈者引退、無致損茲壁、因目峯爲當代奇筆、令宣付翰林學士歐陽燭紀述奇異、微臣拜手、因得叙其事焉、伊昔大舜垂衣作繪、乃彰于象物、宗周鑄鼎、觀形可觀于神農、漢魏靈臺、唐稱坤閣、圖畫之要、史策攸傳、公私雖見於數家、今古皆言於六法、六法之內、唯形似氣運、二者爲先、有氣運而無形似、則質勝於文、有形似而無氣運、則華而不實、(接第四版)



